

مؤتمر باريس الدولي بشأن ضحايا العنف يصدر وثيقة عمل

التكفيرية او المتطرفة على مدى الاعوام الماضية، اضافة الى التهجير القسري واحتلال مناطقها من قبل داعش، وفي ذات الوقت مناقشة الازواج الكارثية التي يعيشها المهجرين (النازحين) سواء في المجمعات او في التشرذم في دول الجوار والمهجر، وضرورة الاسراع بتحرير المناطق المحتلة وتهيئة ظروف عودة النازحين الى ديارهم بعد اعادة تأهيل البنى التحتية للمناطق وتوفير الاطمئنان وفرص العيش الكريم لهم». وصادق المؤتمر على وثيقة عمل باريس وتم الاتفاق على مؤتمر لاحق لمتابعة تنفيذ مقررات المؤتمر، عبر تفعيل دور الدول المشاركة والصديقة لرفع سقف الدعم للعراق في الحرب ضد داعش وكذلك رفع سقف الدعم الانساني، اضافة الى تفعيل دور الامم المتحدة في استصدار التشريعات اللازمة للحد من عقلية ومنهجية التشدد وملاحقة مرتكبي الجرائم عبر المنظمة الدولية ومحكمة الجنايات الدولية.



سهل نينوى وسنجار وتلعفر وتمكين ابناء المنطقة للدفاع عن انفسهم ضد الارهاب». كما والتقى النائب كندا في المؤتمر بوزراء خارجية وشخصيات مشاركة في المؤتمر متطرقا الى «الازواج السياسية والامنبة وازواج النازحين ومعاناتهم. وتواصل المؤتمرين في الموائد المستديرة وخرجوا بوثيقة عمل باريس وذلك لحماية مكونات المجتمعات في الشرق الاوسط المتعرضة للاستهداف والتهديدات والمذابح الجماعية والتطهير العرقي من قبل الجماعات

شارك النائب يونادم كنا وغبطة البطريرك لويس ساكو والاسقف يوسف توما، وعن الازيدية شاركت النائبة فيان دخيل وعن الصابئة المندائية الشيخ ستار جبار حلو رئيس الطائفة. وتوزع المؤتمرين الى ثلاثة موائد مستديرة، خصت الجوانب (الانسانية، السياسية، القضائية)، واكد النائب يونادم كنا في كلمته «بالاضافة الى الدعم الجدي للعراق في حربه ضد داعش ورفع سقف الدعم الانساني، قدم مطلب توفير الحماية لشعبنا وبقية المكونات المستهدفة في

إنعقد في باريس المؤتمر الدولي بشأن ضحايا العنف على خلفية العرق او الدين في الشرق الاوسط، وانتهى اعماله يوم ٨ ايلول ٢٠١٥ برعاية الحكومة الفرنسية والرئاسة المشتركة بين فرنسا والمملكة الاردنية الهاشمية، شارك فيه وزراء خارجية ومدنيي اكثر من ستين دولة اوربية وشرق اوسطية وغيرها. ومثل العراق وزير الخارجية السيد ابراهيم الجعفري كما وشارك ممثلي المكونات القومية والدينية في العراق، وعن شعبنا الكلداني السرياني الآشوري

السنة الثالثة..

لصدور سورايا

رئيس التحرير

في هذا العدد ندخل العام الثالث من إصدار جريدة سورايا، التي تحددت العواصف التي مرت بالبلد من أزمات اقتصادية وحرب ضد الإرهاب ودخول «داعش» الى العراق واحتلال محافظة الموصل ومناطق شعبنا التاريخية في سهل نينوى ونزوح مئات الآلاف من المكونات الصغيرة الى إقليم كردستان، ولأسباب مالية وأخرى توقفت الجريدة من الصدور العام الماضي عدة شهور بسبب الأزمة المالية التي تعرض لها العراق وإقليم كردستان، ولكن الإرادة الحرة لهيئة تحرير الجريدة وتصديها لبعض الصراعات من هنا وهناك وبعد أن توقفت معظم إصدارات مؤسسات شعبنا عن الصدور وبهمة الكادر الصحفي لأبناء شعبنا وبجهود مكثفة من قبل رئيس التحرير عاودت سورايا الصدور مرة ثانية.

وها هو اليوم العدد (٣٢) بين أيديكم ونحن مستمرون على النهج الصحفي الحر المهني البعيد عن الحزبية الضيقة لخدمة قضايا شعبنا المصرية، وفي هذا المقال نذكر قرائنا إن توقف الجريدة كان يوم ١٣ نيسان ٢٠١٤ وعاودنا الصدور مرة ثانية ٩ تشرين الثاني ٢٠١٤ وصدور العدد صفر من الجريدة يوم ٨ أيلول ٢٠١٣ واليوم يصدر العدد ٣٢ من سورايا ١٣ أيلول ٢٠١٥.

حيث ندخل السنة الثالثة بكل عزم بالرغم من عدم وجود الإمكانيات المادية التي تتوفر لوسائل الإعلام الأخرى، ولا تتوفر للأخرين وبالذات للصحف الحرة المحايدة، وهذه دعوة الى كتابنا ومتقفينا لرفد الجريدة بمواضيعهم حتى تتمكن من إيصال صوت شعبنا الى كافة المنابر وأن خير من يوصل معاناة شعبنا هو الإعلام المهني الحر، ولنعلم كل من يقف بالصد من الإرادة الحرة لشعبنا سوف ينهزم، وإن التصريح لفضلنا لشعبنا المصرية ولشعبنا التواق الى الحرية والسلام، والى الاقلام الحرة الزهية. وأخيرا ندعو قياديين شعبنا ومن له الفيرة على شعبنا دعم الجريدة كي يتسنى لنا الإستمرار بالمسيرة المهنية.

أبناء عن خلو موازنة ٢٠١٦ من حصة إقليم كردستان

الرسمي باسم الحكومة، سعد الحديثي التحدث حول الموضوع، مكتفيا بالقول لشبكة رووداو إن «مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٦ لم يصل مجلس الوزراء بعد». وكان عضو اللجنة المالية عن كتلة الاتحاد الوطني الكوردستاني، مسعود حيدر، ذكر لرووداو أن وزارة المالية تعمل منذ أربعة أشهر «على اعداد الموازنة المالية العامة للبلاد لسنة ٢٠١٦، مشيرا إلى أن هناك ابناء غير مؤكدة بأن موازنة اقليم كوردستان ليست من ضمن موازنة ٢٠١٦». وعلى الرغم من اقرار الحكومة العراقية للموازنة المالية العامة للبلاد لسنة ٢٠١٥، والتي تم تضمين حصة اقليم كوردستان فيها بناء على اتفاقية نفطية مبرمة بين الجانبين في نهاية العام الماضي، إلا أن بغداد لم تلتزم بإرسال حصة الاقليم كاملة.

حكومة اقليم كردستان، ولكن مع الاسف الشديد لم يكن هناك اي رد فعل». وحول مصير صادرات نفط كركوك اذا انفصل اقتصاد اقليم كوردستان عن العراق، قال حاجي رشيد إن «هناك شبه اتفاق بين اقليم كوردستان والحكومة المركزية، بأن يكون النفط المستخرج من الحقول القديمة للحكومة المركزية، والمستخرج من الحقول الجديدة لاقليم كوردستان، حسب معلومات من مصادر في الحكومة المركزية، ولكن ربما تكون هناك اتفاقات اخرى». وعن الموارد الاخرى مثل الادوية ورواتب البيشمركة، قال حاجي رشيد «اذا انفصل اقليم كوردستان اقتصاديا؛ تنفصل جميع الواردات التي تأتي من بغداد الى الاقليم بما فيها الادوية ورواتب البيشمركة والغذاء وكل شيء». وفي المقابل، رفض المتحدث

كشفت عضو اللجنة المالية النيابية عن كتلة الجماعة الاسلامية احمد حاجي رشيد، السبت ١٢ أيلول، عن وجود مقترح مقدم للحكومة من شخصية بارزة يتم بموجبه التوصل عن تضمين حصة اقليم كردستان في موازنة العراق لسنة ٢٠١٦، فيما رفض المتحدث باسم رئيس الحكومة التحدث حول الموضوع. وقال حاجي رشيد لشبكة رووداو الاعلامية إن «أحدى الشخصيات البارزة في العراق (لم يسمه)، اقترح للحكومة العراقية أن لا يتم تضمين حصة اقليم كوردستان في الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠١٦، وأن تكون موازنة الاقليم من واردات نفطه». وأوضح حاجي رشيد أن «بعض الجهات السياسية تعمل على عدم تضمين موازنة اقليم كوردستان في الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠١٦، ونحن بدورنا بلغنا الرؤساء في

الخور أسقف لويس قصاب أحد أعمدة الكنيسة السريانية الكاثوليكية في ذمة الخلود

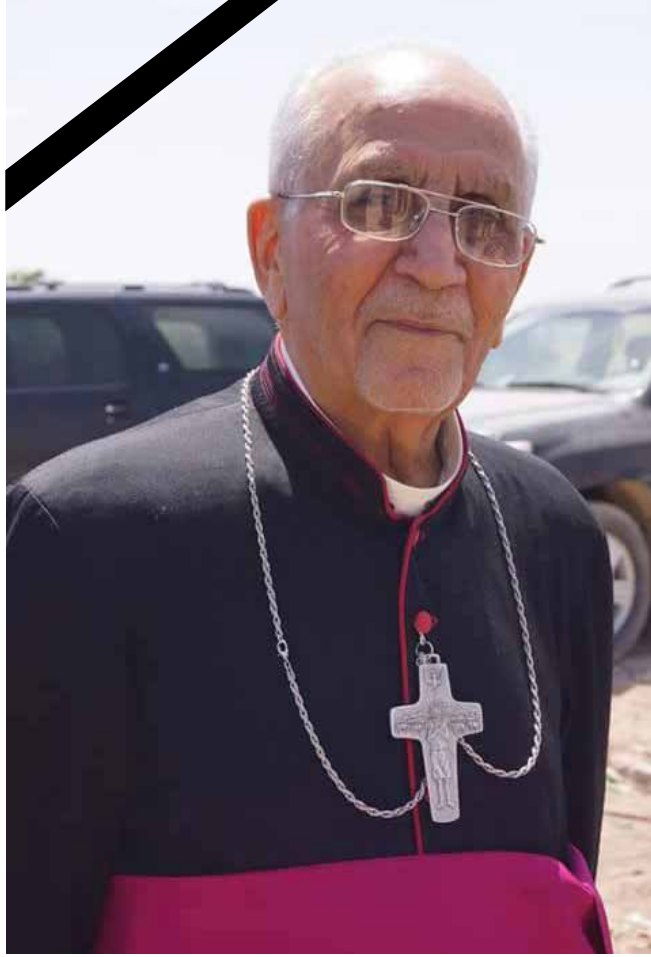
السلام (FM) وتجهيزها بالكوادر وكافة الأجهزة والمستلزمات

٨- مشروع بناء مقهى السلام للأترنيت

٩- تجهيز مجموعة من المولدات الكهربائية وسيارات النقل.

١٠- قاعة عشتار للمناسبات بالإضافة الى ترأسه لهيئة شؤون المسيحيين في بغيديدا *من اعمال الخور اسقف لويس قصاب أيضا:

تأسيس حراسات بغيديدا دعم نشاطات ثقافية في بغيديدا تأسيس دار ما أفرام للطفولة تأسيس دار سيدة النجاة للطفولة شراء دور لعدد من الرهنات في بغيديدا دعم التعليم المسيحي في بغيديدا برنامج دعم المهجرين من المحافظات العراقية الى بغيديدا من عام ٢٠٠٦ لغاية تأسيس نادي قوش الرياضي ... دعم لمستشفى الحمدانية ودائرة كهرباء الحمدانية ودائرة البريد والبرق في الحمدانية ... برنامج دعم للعوائل المتعفة ... وبرامج اخرى عديدة.



٦- مشروع بناء مدافن مدفن جديدة في مقبرة القيامة (٥٤)

٧- مشروع بناية إذاعة صوت

انتقل الى الاخدار السماوية صباح الخميس ٢٠١٥/٩/١٠ الخور اسقف لويس قصاب رئيس الهيئة العليا لشؤون المسيحيين في بغيديدا قره قوش اثر مرض عضال الم به ويعد الراحل من الشخصيات الدينية والاجتماعية البارزة وكان له دور كبير وعلاقات واسعة مع مختلف رؤساء وممثلي الاديان في العراق والعالم وكان الخور اسقف قصاب من المثقفين البارزين والخطباء في جميع المناسبات والنشاطات وعرف بحكمته في ادارة شؤون الرعية والكنيسة في مدينة بغيديدا قره قوش وجريدة سورايا تقدم بخالص العزاء والمواساة الى الكنيسة السريانية الكاثوليكية الانطاكية والى جميع ابناء شعبنا بهذا المصاب الجلل تغمدته الله بواسع رحمته واسكنه صحبة الابرا والقدسين.

سيرة حياة الخور اسقف لويس قصاب

ولد الخور أسقف لويس قصاب في قره قوش في ٦ تشرين الأول ١٩٣٥. دخل معهد مار يوحنا الحبيب الكهنوتي في الموصل عام ١٩٤٩. رسم كاهنا في ٥ حزيران ١٩٦٠، تعين لخدمة كنيسة الطاهرة في قره قوش. وفي عام ١٩٦٨

١- مشروع نقل الطلبة .

٢- بناء كنيسة الشهيد مار بهنام وأخته سارة

٣- بناء كنيسة القيامة

٤- ترميم كنيسة الطاهرة الكبرى

٥- مشروع تطوير وتبطين وادي ناقرتايا

وصية الخور أسقف لويس قصاب التي قرأت يوم جمعة المصادف ١١-٩-٢٠١٥ من قبل الأب يونان حنو في كنيسة سلطنة السلام في صلاة الدفن

الخيرية).

٢- كنيسة الطاهرة الكبرى .

٣- كنيسة الطاهرة القديمة .

٤- كنيسة مار يوحنا .

٥- كنيسة مار يعقوب .

٦- كنيسة مار بهنام وسارة.

٧- كنيسة مارزينا .

٨- كنيسة السريان الكاثوليك في البصرة.

٩- كنيسة سيدة النجاة في بغداد.

١٠- كنيسة السريان الكاثوليك في عمان/الأردن.

١١- أخوية مريم العذراء /بغديدي.

١٢- أخوية مار عبد الأحد / بغيديدي.

١٣- أخوية مار بولس / بغيديدي.

١٤- أخوية القلب الأقدس / بغيديدي.

١٥- حاملات الطيب.

أرجو من المنفذين لوصيتي أن ينفذوا طلباتي بدقة سائل المولى أن يحرسهم ويجزل لهم الثواب.

الأب لويس قصاب

٦-١١-٢٠١٢
ذكرى عيد ميلادي

- الطلبات التي لي على الغير لا حاجة لي بها ولا حاجة أهلي بها .

- أما الأهل فليسوا بحاجة لما اقتني.

-أما ما يخصني من صلبان ومحابس (خواتم) الخور أسقفية الذهبية والفضية فتبقى ذكرى لأهلي.

رابعا:أما المدفن الذي أرغب وأتمنى أن توضع فيه جثمانني أن يقام داخل كنيسة القيامة أو أمام مدخلها.. هذه الكنيسة التي جاهدت في سبيل إقامتها وبنائها، لكن أشخاصا ملؤهم الغيرة (عفوا) على هذه الكلمة القاسية رذلوها ..همشوها..أهملوها لأسباب لا تخفى على كهنة بغيديدي سامحهم الرب..كنيسة القيامة شاهدة وشهيدة الحقد والحسد!

ملاحظة: لي مبلغ بسيط أرجو أن يوزع بأكمله على الكنائس والأخويات التي خدمت فيها.. ولكل جهة من هذه الأطراف: ألف دولار فقط يوزع لها.

١- أخوية مار يوسف (الجمعية

أجيد أبدا لعب الأدوار ولا أتقن لبس الأفعى. عندما ابكي فأنا حقا أتألم، وعندما أضحك فأنا فعلا سعيد أحب مشاعري كما هي.. كنت صاحب مبدأ ولم أكن وصوليا أو تسلقيا، لهذا لم يرغب بي البعض من هم أكبر مني رتبة وأضطهدوني سامحهم الله!!.. إذ من المؤسف حقا أن تتعلق بشخص ليس في قلبه مكان لك سوى زاوية من زوايا قلبه مكتوب عليها «وقت الحاجة»! ولا يوجد أسوأ من إنسان يكرهك يسألك عن اسمك الذي طالما كان يقرنه بكلمة «احبك» وكان هذا مبدئي أن تكون كاهنا هذا يعني أن تموت من أجل العالم ثم أن تصلب وتقوم من بين الأموات.

ثالثا : ما يخص الكنيسة أو الأشخاص بذمتي لا يوجد - ما يخصني شخصيا وكيفية التصرف به :الكؤوس وحل (بدلات)القداس الطقسية توزع على الآباء الكهنة إذا كان القياس يلائمهم على أن يقيموا قداسا عن روحي .

في سلك الكهنوت المقدس. ثانيا:أستغفره تعالى عن كل ما صدر مني من الأخطاء طيلة حياتي بإرادة أو بغير إرادة أو بالإهمال طلبا من رحمته عز وجل أن لا يحاسبني كحسب كثرة خطاياي بل كحسب رأفته وحنانه الأبوي. كما إني بدوري أغفر من كل قلبي لكل من أساء إلي وحاول جاهدا طمس كل طاقات كأمته في وصادة لخير بلدتي العزيزة والمنطقة. كما اطلب المغفرة من كل من أكون أهنته أو أخطأت بحقه سائلا الجميع أن لا ينسوني بصلواتهم . يغرس الواحد منا إصبعه في التربة فيعرف طعم تراب الأرض التي ينتمي إليها من الرائحة التي يشمها.

سأبقى كبيرا في عين نفسي، ولن أخرج من جرحني ولن أحقد عليه. ولن أسيء له ولا أقابل الجرح بجرح ..فأنا أكبر بكثير من هذه الحركات، فطبعي الوفاء وأخلاقي في أعالي السماء. هكذا أنا دائما أضحك وأبتسم بصدق وأتألم وأحزن بصدق ..لا

وصيتي ..(تقرأ في الكنيسة التي تشيع فيها جثمانني) عندما نمضي إلى القبر نمضي إلى القيامة. والثبات على هذه الأرض هو عدم الثبات، فالعالم الثابت هو في العالم الأخير.. ولما كان الإنسان محكوما عليه بالموت بسبب خطيئة أبونا الأولين..ولما كان الموت واقعا لا محالة على كل بشر. ولما كان الإنسان يجهل ساعة الموت الرهيبة ..أرى من واجبي كمسيحي وككاهن، أن أواجه الموت بلا خوف ولا وجل متكلا على رحمته تعالى وليقيني بأن الموت هو الباب الذي يجب أن ندخل منه لنبدأ الحياة الحقيقية التي من أجلها خلقنا.

وبالنتيجة أقول :

أولا: شكر لله قبل كل شيء لأنه من علي بالحياة في كنف أبوين مؤمنين توما ججو القصاب وزريفة يسي قابو وبالأخص لا أنسى والدتي التي أرضعتني مع لبنها حب هذا الإيمان الذي قادني رغم العثرات والإغراءات للانخراط

مشروع القرار المرقم (٧٥) الصادر من الكونغرس الأمريكي حول إعتبار ما تعرضت له الأقليات الدينية والعرقية في العراق وسوريا جريمة إبادة جماعية

الشيعة التي يجري اقترافها في تلك المناطق بمسمايتها الصحيحة: « جرائم حرب»، و « جرائم ضد الإنسانية»، و « إبادة جماعية»؛
على الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، مع إلتماس عاجل إلى الدول العربية التي ترغب في صيانة الحرية الدينية والتسامح والعدالة : المشاركة في هذا القرار؛
التعاون في الإجراءات المتخذة لمنع المزيد من جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية؛
التعاون في إنشاء محاكم جنائية محلية وإقليمية ودولية لمعاقبة المسؤولين عن الجرائم المستمرة؛
الإلتناء على حكومة إقليم كردستان والمملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية لبنان والدول الأخرى لقيامها بإيواء وحماية أولئك الذين يفرون من عنف داعش والمتشددين الآخرين لحين تمكنهم من العودة بسلام إلى بيوتهم في العراق وسوريا؛
تعقب جميع من يفرضون هجرة الجماعات الدينية من ارض اجدادهم، حيث قد عاشوا ومارسوا إيمانهم بأمان وإستقرار لمئات السنين- بما في ذلك على نحو خاص منطقة سهل نينوى مركز المسيحية في العراق، وجبل سنجار الموطن التاريخي للإيزيديين، ومعاقبتهم وإعتقالهم وتقديمهم إلى القضاء ومعاقبتهم وفق قوانين المكان الذي أقترفت فيه جرائمهم وفق الأعراف والقوانين الجنائية الدولية القابلة للتطبيق.

وبأنه « من المعقول الوصول إلى النتيجة بأن بعضاً من الأحداث في العراق في سنة ٢٠١٤-٢٠١٥... قد تشكل إبادة جماعية.»؛
لما كانت الهجمات على الإيزيديين تتضمن القتل الجماعي للرجال والأطفال، وإستبعاد والنقل القسري للنساء والأطفال: لذا نقترح ، وبعد موافقة مجلس النواب ومجلس الشيوخ، إقرار ما يلي:
نعلم بهذا بأن الأعمال البشعة التي اقتصرت ضد المسيحيين والأقليات العرقية والدينية الأخرى التي استهدفت بشكل خاص لأسباب دينية، هي « جرائم ضد الإنسانية»، و«إبادة جماعية»؛
تذكير جميع الأطراف الموقعة على ميثاق الأمم المتحدة حول منع ومعاقبة جريمة الإبادة الجماعية، الذي جرى التوقيع عليه في باريس في ٩ كانون الأول، والإتفاقيات الدولية الأخرى التي تحضر جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية، لا سيما حكومات البلدان ومواطنيهم الذين يدعمون بأي أسلوب تلك الجرائم، بإلتزاماتهم القانونية بموجب الميثاق وهذه الإتفاقيات الدولية؛
على كل حكومة وهيئة متعددة الجنسيات أن تسمي الأعمال الشنيعة التي يجري اقترافها باسم الدين بأسمائها الصحيحة ألا وهي « جرائم ضد الإنسانية»، « جرائم حرب»، و«إبادة جماعية»؛
إن الأمم المتحدة والأمين العام للأمم المتحدة مدعوان إلى التأكيد على الريادة في تسمية الأعمال

التي تقترب بسبق الإصرار لاجل تدمير، جزء أو كلاً، مجموعة قومية او عرقية أو عنصرية او دينية، كالآتي : (أ) قتل أعضاء من الجماعة؛ (ب) التسبب في الأذى الجسدي والعقلي لأعضاء الجماعة؛ (ت) فرض ظروف من الحياة على الجماعة التي تسبب في تدميرها الجسدي جزء أو كلاً؛ (ث) فرض اجراءات القصد منها منع الولادات ضمن الجماعة؛ (ج) النقل القسري لأطفال الجماعة إلى جماعة أخرى». وحيث ان الفقرة ٣ من الميثاق تؤكد على « أن الأفعال التالية عرضة للعقاب: (أ) الإبادة الجماعية؛ (ب) التآمر لإقتراف الإبادة الجماعية؛ (ت) الحث المباشر والعلني لإقتراف الإبادة الجماعية؛ (ث) محاولة إقتراف الإبادة الجماعية؛ (ج) والتواطؤ في الإبادة الجماعية.
وحيث ان البابا فرنسيس، الحبر الأعظم لكنيسة روما الكاثوليكية أعلن في ١٠ تموز بأن المسيحيين في الشرق الأوسط يواجهون الإبادة الجماعية وهي حقيقة يجب «ادانتها» و أننا، في الحرب العالمية الثالثة هذه التي يجري شنها على مراحل، تمر بشكل من أشكال الإبادة الجماعية - وأؤكد على كلمة الإبادة الجماعية- ويجب وضع حد لها.»؛
وحيث أن تقرير لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان الذي أعد بناء على طلب الحكومة العراقية ينص على: «تشمّل الجماعات العرقية والدينية المستهدفة من قبل داعش، الإيزيديين والمسيحيين والتوركمان والصابئة المندائيين والكورد والشيعة»

المتحدة حول منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها، التي جرى التوقيع عليها في باريس في ٩ كانون الأول ١٩٤٨ (والتي يشار إليها بـ الميثاق)؛
ولما كانت هذه الجرائم الشنيعة تقترب بقصد إحداث محو وتهجير مجتمعاتهم المحلية وتدمير ارثهم الثقافي بما يشكل خرقاً للقوانين المحلية وقوانين الحرب والقوانين والمعاهدات والمواثيق التي تعاقب الجرائم ضد الإنسانية؛
ولما كانت القوانين المحلية والوطنية والدولية والمعاهدات التي تحرم « جرائم الحرب»، و « الجرائم ضد الإنسانية » والمواثيق، تدين القتل، والمذابح والتهجير القسري والعقاب خارج نطاق الإجراءات القضائية، الخطف والإستبعاد والمتاجرة بالبشر والتعذيب والإغتصاب وإضطهاد الأفراد بسبب دينهم، وسوف تنال سواء أن أقترفت من قبل الحكام والموظفين العامين والأفراد المسؤولين دستورياً كما تنص عليها القوانين المحلية والقوانين الدولية والمواثيق؛
ولما كانت الفقرة ١ من الميثاق والقوانين الوطنية والدولية تؤكد على ان الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، سواء أقترفت في زمن السلم او الحرب، هي جرائم تلتزم السلطات الحكومية بمنعها والمعاقبة عليها؛
ولما كانت الفقرة ٢ من الميثاق تنص على « إن الإبادة الجماعية في هذا الميثاق تعني أي من الأفعال التالية

تعبيراً عن فهم الكونغرس الذي يقوم على ان من يرتكب ويدعم جرائم بشعة بحق المسيحيين والأقليات الإثنية والدينية الأخرى، بما في ذلك الإيزيديون والتوركمان والصابئة المندائيين والكاكانيين والكورد، والذين يقومون بإستهدافهم على نحو خاص لأسباب عرقية أو دينية، يقتفون، ويعتبرون بموجب هذه الوثيقة مقترفين لـ «جرائم حرب»، و « جرائم ضد الإنسانية» و « الإبادة الجماعية».
وحيث أن من يقتفون ويدعمون القيام بجرائم شنيعة ضد المسيحيين والأقليات العرقية والدينية الأخرى، بما في ذلك الإيزيديين والتوركمان والصابئة المندائيين والكاكانيين والكورد، والذين يستهدفونهم على نحو خاص لأسباب عرقية أو دينية، يقصدون إلى تهجير كل من لا يشاركونهم وجهات نظرهم حول الدين وإخضاعهم بالقوة؛
ولما كان المسيحيون والأقليات العرقية الدينية الأخرى يشكلون جزء لا يتجزأ من النسيج الثقافي للشرق الأوسط لآلاف السنين؛
ولما كان المسيحيون والأقليات العرقية الدينية الأخرى قد تعرضوا إلى القتل والقهر وأجبروا على الهجرة وعانوا من الأذى الجسدي والنفسي، بما في ذلك الأستبعاد الجنسي والأنهك، الذي مورس وفق نهج متعمد ومحسوب فيما يشكل خرقاً لقوانين دولهم، وقوانين الحرب والقوانين والمعاهدات التي تحضر الجرائم ضد الإنسانية ومواثيق الأمم

إنقضت سبع عجاف .. فمتى السمان؟

له من حساب التاريخ الذي لا يرحم ونقمة الجماهير التي لن ترحم، التسوية والتأخير في تلبية طلبات المتظاهرين ستكون مع توالي جمع المظاهرات كرة تلج كلما مر عليها الوقت ستزداد حجماً وحدة وإصراراً والخوف كل الخوف أن تتحول المظاهرات من سلمية إلى عنيفة لن يفيد معها الندم، والشعوب إذا غضبت لن يوقف هديرها شئ وسيتحول العراق إلى ساحة حرب وسيحل الخراب والدمار فيه، دولة العبادي..كثبت في إحدى مقالاتي الموجهة إلى شخصكم الكريم (أطرق الحديد وهو ساخن) ودعواتي لكم بتحقيق ما يخدم العراق والعراقيين وإنكم بمؤازرة الشعب والمرجعيات على ذلك لتقادرون..

فامتألت السفارات العراقية بإنصاف الاميين والمشبوهين والسراق كل شفاعتهم هي قربهم من المسؤول الفلاني بل حتى وصل الأمر حد شراء المناصب لقاء أموال طائلة والدليل هو ما خرجت به وزارات عديدة بقوائم لأشخاص تسلموا مناصب لا تتناسب وثقافتهم المهنية، أين كان الوزراء من هؤلاء قبل المظاهرات؟ لكن الاستنتاج يقودنا إلى حقيقة أن الوزير نفسه غير كفاء لمنصبه (إذا كان رب البيت بالدف ناقراً فشمسة أهل البيت كلهم الرقص) أو كما يقول إخواننا المصريون : مفيش حد أحسن من حد، مازالت الفرصة أمام العبادي مؤاتية لاستدراك وضعه وتحقيق ما ألزم نفسه به من إصلاح حقيقي وإلا فالويل الويل

(بل لمحاسنته) فانقلب السحر على الساحر ووجد الفاسدون والمفسدون موطئ قدم للعودة إلى ألعيبهم وسرقاتهم وضاعت الفرصة الذهبية من يد العبادي الذي حظي بما لم ولا يحلم به أي سياسي من دعم شعبي هائل وتشجيع من المرجعيات الدينية لإطلاق يده واتخاذ قرارات تطمئن العراقيين بأن الأمل في تحقيق ما وعدوا به في طريقه إلى التحقيق، والأدهى والأمر أن رموزاً معروفة بفسادها الذي أزمك الأنوف دخلت على خط المظاهرات في محاولة للنأي بنفسها عن المحاسبة وهذه الرموز معروفة ومشخصة لدى الجماهير بنهبها المال العام واستغلالها لتوزيع المناصب على أقاربها والمقربين منها والسائرين وفق نهجها

تضحياتهم بأرواحهم بالتهديدات الصريحة بتصفيتهم جسدياً وقد استشهد عدد من البارزين منهم على يد العصابات المأجورة وقيد الحادث ضد مجهول كما في كل حادث، إلا أن هذه الحوادث الاجرامية زادت الجماهير العراقية اصراراً وعزماً على الاستمرار بالتظاهر مع ازدياد واضح في أعداد المشاركين غير مباليين بحرارة آب (اللهاب) ولا بالتهديد والوعيد فقد بلغ السيل الزبي وما عاد في قوس الصبر منزع، تأخير تنفيذ الاصلاحات الحقيقية غيرت مسار الداعين اليها وأصبح الداعي للإصلاح تحت رحمة المسائلة كما فعلت حنان الفتلاوي في جمع تواقع عشرات النواب لاستدعاء العبادي لشرح ما أنجز من حزم إصلاحاته



موفق حداد

بعد انقضاء ست جمع والسابعة قادمة لا محالة والمظاهرات في ازدياد عدداً وارتفاعاً في سقف المطالب ودخول محافظات واقضية ونواح بل حتى قرى صغيرة على الخط مازالت الاستجابة غير ملموسة أو لتقل غير كافية لارضاء المتظاهرين في الحد الأدنى من المطلوب لقاء

تلاش‌های گسترده برای احیای اقتصاد ایران

دولت ایران در پی راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد است. در این راستا، دولت اقدام به برگزاری نشست‌های تخصصی و گفت‌وگو با بخش‌های مختلف اقتصادی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند. در این زمینه، دولت اقدام به اصلاح ساختار اداری و بهبود فرآیندهای دولتی کرده است. علاوه بر این، دولت در تلاش است تا با حمایت از بخش خصوصی و توسعه زیرساخت‌ها، اقتصاد را متحول کند.



این نشست‌ها در راستای اجرای برنامه‌های توسعه‌ای دولت است. در این نشست‌ها، دولت با بخش‌های مختلف اقتصادی گفت‌وگو کرده و راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد را بررسی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند. در این زمینه، دولت اقدام به اصلاح ساختار اداری و بهبود فرآیندهای دولتی کرده است.

دولت ایران در پی راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد است. در این راستا، دولت اقدام به برگزاری نشست‌های تخصصی و گفت‌وگو با بخش‌های مختلف اقتصادی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند. در این زمینه، دولت اقدام به اصلاح ساختار اداری و بهبود فرآیندهای دولتی کرده است.

46 تن از اعضای هیئت مدیره شرکت ملی گاز ایران



رئیس هیئت مدیره شرکت ملی گاز ایران

هیئت مدیره شرکت ملی گاز ایران در جلسه‌ای با حضور 46 تن از اعضای هیئت مدیره برگزار شد. در این جلسه، اعضای هیئت مدیره با مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت‌وگو کردند و در مورد برنامه‌های توسعه‌ای شرکت در سال آینده گفت‌وگو کردند. همچنین، اعضای هیئت مدیره با مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت‌وگو کردند و در مورد برنامه‌های توسعه‌ای شرکت در سال آینده گفت‌وگو کردند.

حضور فعال ایرانیان در نمایشگاه بین‌المللی تهران



نمایشگاه بین‌المللی تهران در راستای توسعه روابط اقتصادی و فرهنگی بین ایران و سایر کشورها برگزار شد. در این نمایشگاه، ایرانیان حضور فعالی داشتند و با سایر شرکت‌کنندگان گفت‌وگو کردند.



در این نمایشگاه، ایرانیان با سایر شرکت‌کنندگان گفت‌وگو کردند و در مورد برنامه‌های توسعه‌ای شرکت در سال آینده گفت‌وگو کردند. همچنین، ایرانیان با سایر شرکت‌کنندگان گفت‌وگو کردند و در مورد برنامه‌های توسعه‌ای شرکت در سال آینده گفت‌وگو کردند.

حضور فعال ایرانیان در نمایشگاه بین‌المللی تهران در راستای توسعه روابط اقتصادی و فرهنگی بین ایران و سایر کشورها برگزار شد. در این نمایشگاه، ایرانیان حضور فعالی داشتند و با سایر شرکت‌کنندگان گفت‌وگو کردند.

تلاش‌های گسترده برای احیای اقتصاد ایران

دولت ایران در پی راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد است. در این راستا، دولت اقدام به برگزاری نشست‌های تخصصی و گفت‌وگو با بخش‌های مختلف اقتصادی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند. در این زمینه، دولت اقدام به اصلاح ساختار اداری و بهبود فرآیندهای دولتی کرده است.



این نشست‌ها در راستای اجرای برنامه‌های توسعه‌ای دولت است. در این نشست‌ها، دولت با بخش‌های مختلف اقتصادی گفت‌وگو کرده و راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد را بررسی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند.



دولت ایران در پی راهکارهای نوینی برای احیای اقتصاد است. در این راستا، دولت اقدام به برگزاری نشست‌های تخصصی و گفت‌وگو با بخش‌های مختلف اقتصادی کرده است. همچنین، دولت در تلاش است تا با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه صادرات، اقتصاد را متحول کند.

صویریا ئه و تاوانانهی که تیایدا خوینی کورد و مهسیحی ناویتهی یهکتری بوون

فوندا عوسمان

به جاویدی و وزارتتی کاروباری شهیدان و نهفالفراوان .
ریکخراوی سورایا بۆ روشنبیری و راگه یاندن به هاما ههنگی
و هاوکاری له گه و وزارتتی کاروباری شهیدان و نهفالفراوان،
له یادی 46 سالهی جینوسایدی گوندی سورایا مه راسیمیک
بۆ بهرز راگرتن و ریزگرتن له شهیدانی ئهم کارساته سازدهکات
هاتنتان ئاسودهیی به کهس و کاری و روحی شهیدان دهبه خشی
شون/ هولی بهریوبه رایهتی شاروچکهی عهناوه (108)
کات: 11 ای رۆزی 2015/9/16

بهرنامهی یادی کۆمه ل کۆزی گوندی سورایا 2015/9/16
1- دهست بپکی مه راسیم به ساتیک بیدهنگی و سرودی نیشتمانی ئه ی رهفیب
2- وتاری به خیرها تن، ریکخراوی سورایا، نهوزاد بولیس
3- وتاری وزارتتی کاروباری شهیدان و نهفالفراوان / مه محمود حاجی صالح
4- پارچه شعریک له لایهن شه ماشه گورگیس نه باتی
5- کورنه فلیکمبکی دیکومبنتاری سه بارت به کارساتی کۆمه ل کۆزی گوندی سورایا
6- وتاری پاریزدری که بسی سورایا هه فال وهاب / سه بارت به که بیه که

صویریا گوندیکی قه شهنگی ده قهری بادینانه و سه ر به قه زای زاخویه و نزیکه ی 50 کیلومه تر له دهۆکه وه دووره و ده که وپته سیگۆشه ی سنوری تورکیا و عیراق و سوریا له سه ره ریکگای سه ره کی خابور له دهشتی سلیفانه ی. ئه و گوندهش هاوشیوه ی زۆریه ی گونده کانی کوردستان لانکه ی پیکه وه ژیانسی ئاینه کان بووه له ویدا کورد و کرسیان به یه که وه سالانیکه پیکه وه ده ژین و هه ریه که وه ئازادانه سه روته ئاینیه کانی خویمان جیهه جی ده که ن و به شداری خویشی و ناخویشی یه کترین و وه کو برا ژیان به سه ره ده بن، ئه وه ی سه ردانی ئه و گونده بکات هاوشیوه ی بانگی مسولمانان له و گونده دا گوپیستی زهنگی مه سیحیه کان ده بیته و به یه که وه وه کو له به ره به یانیککی رۆزی سی شه ممه ی ریکه وتی 16/9/1969 دهستی رهشی تاوانی به عسیه کان ده گاته ئه و گونده و تاوانیککی درپدانه به رامبه ر خه لکی ئه م گونده ناشتیخواره ئه نجام ده دن و تاوانیک ده که نه خالکی رهش له و میژوه شومه ی که به عسیه کان بۆ خویمان توماریان کردوه هه روه ک خه لکی ئه و گونده بۆیان باس کردم کاتی ئه و سه ریه سه ربازیه ی رۆیم هه لده کوته سه ر گونده که، قه شه که ئه و کات بۆ سه ردان و سه روتی ئاینی مه سیحیه کان سه ردانی گونده که ی کردبوون له به ر لیپرسراوی سه ریه که ده پارته وه که تاوانی کوشتن

و له و رۆژه وه صویریا ناوی نراوه صویریا شهیدان، له حه قیه قه تیشدا کاتی رۆیمی پیشوو سیاسه تی قه ر کردن و له ناوبردنی کوردی دارشت و دهستی به جیهه جیکردنی کرد هه جکات جیاوازیی له ئیوان مسولمان و مه سیحی و ئیزیدی و فیه لی نه کردوه. کاتی مزگه وتیککی خابور کردوه به هه مان شیوه که نیسه و دیر و په رستگاشی خابور کردوه. له و 4500 گونده ی له پرۆژه کانی نه فالفرا دا خابور کراوه له هه ر گوندیک گه ر مزگه وت هه بوویته یان که نیسه پیش هه موو خانوه کان ئه وپی ته ختی زه ویکردوه، کاتی کوردیککی موسلمانن نه فالفرا کرده به هه مان شیوه خه لکی فیه لی و ئیزیدی و کرسیانیشی کۆمه لکوژ کرده.

گورگ زه فه ریان پی ده بات و به کیکیان هه ر ئه وده مه ده خوات و ئه وه ی تریشان ده ستیککی ده بات و دایکم له چنگی ده ری دیتی به لام بی فایده بوو و ئه ویش گیانی سپارد. بۆیه کاتی دایکم ئه و رووداوه ده بیته عه قلی له ده ست ده دات له و کاته وه وای به سه ر هاتوه. کاتی ئه و چیرۆکه م بیست مه رگه ساتی کومه لکوژیه که م له بیر کرد به راستی به سه ره اتیککی جه رگ بر بوو چیرۆکی ئه م پیرینه. که م کهس هه یه بتوانی کاتی چیرۆکیکی و ده بیته نه توپته وه مه گه ر دلی له به رد بی و جه رگی له ئاسن. کورپی ئه و پیرینه ده لئ له و کاته وه هه ر باسی ئه و مه رگه ساته ده کات. له صویریا خوینی مه سیحی و کورد ناویته ی یه کتری بوون

ناسروشتی ده کرد و کاتی پرسیمان چیرۆکی ئه مه جیه؟ یه که له کوره کانی گوتی ئه وه دایکی منه دین بووه واتا شیت بووه و عه قلی له ده ست داوه له دلی خویمی گوتم ده بیته ئه و ژنه رووداوه که ی به چاوی خو ی دیته بۆیه وای لینه اتوه وه که چی کاتی کوره که ی چیرۆکه که ی بۆ گێراپنه وه زۆر جه رگه تر بوو له وه ی خه یالم بۆ ده چوو. کوره که ی گوتی: له کاتی ئه نجامدانی تاوانی کۆمه لکوژی گونده که مان دایکم دوو کۆرپه ی جمکی هه بوو کاتی ده بیته خه لکه که کۆمه لکوژ ده کرئ هه ردوو کۆرپه که ی هه لده گریته و به ره وه ده ره وه ی گوندیان ده بات، دواتر بۆ سوراخ کردنی خانه واده که ی تری که میک له کۆرپه کانی دوور ده که وپته وه.

ئه نجام نه دات دروشمی خاج به رویدا بهرز ده کاته وه ده لئ بۆ خاتری خودا خوین مه پینژن که چی یه که م کهس ئه و بیان شه هید کرد. ئینجا خه لکی گونده که له هه ویزیککی کۆکردنه وه ی مه ر و مالات کۆ ده که نه وه و ده سه رپژی گولله یان ئاراسته ده که ن له یه ک کاتدا نزیکه ی 40 کهس له خه لکی سفیلی ئه م گونده ده که نه قوربانکی که 39 یان مه سیحی و 10 اشیان موسلمان بوون. دواتریش ئاگر له گونده که به رده دن. ئه وه ی زۆر سه ره نجی راکیشام وه کو رۆژنامه نوستیک کاتی سه ردانی ئه م گونده م کرد به بیستی تاوامه وه، چیرۆکی ئه و پیرینه بوو که له دووری گونده که به ره و ماله کان ده گه رایه وه هه رده م پیکه نینیککی

شه ری فکری داعش

نه زانی و ناعه داله تی و مه زلومیه تی گه نجان ده که ن و له ریزه کانی خو یاندا ریکیان ده خه ن و ئه یانکه ن به نه ندامی له شکری به عه قیده ی تیرۆریستی. له هه ریمی کوردستانیش سه رباری بایه خدان به هیزی پیشمه رگه ی کوردستان بۆ روبه روبونه وه ی تیرۆریستانی داعش، ئه بیته بایه ختی ته واو به شه ری فکری ئه و گروه تیرۆریستیه بدرئ و له کایه جیا جیاکانی روشنبیری و هونه ری و ئه ده بیه وه شه ری فکری گروه توندپه وو تیرۆریستیه بکری.

گروه تیرۆریستیه هه لئاته کینن. له به ره وه هه لئته کاندنی بنه مای فکری تیرۆریستان به شه ری فکری ده کریت. ده بی ژینگه ی ئه و کۆمه لگایانه له هه موو رووه کانی ئابووری و رونا کبیری و هونه ریه وه بایه خی پیندرئ، بۆ ئه وه ی ژیرخان و زمینه ی گه شه کردنی فکری تونده ره وی هه لئته کینریت و فکری میانپه و جیه گی بکریته وه. چونکه تیرۆریستان له و کۆمه لگا و دواکه وتوانه دا ئیستغلالی توورپه یی و

ئه گه ر له رووی سه ربازیه وه تیک بشکینرین و لاواز بکرین، یاخود به ته واوی له ناو بیرن، ئه وه له ناو کۆمه لگه دواکه وتوه کانه وه به ناوو ره نگه و ده نگیککی تری تیرۆریستیه وه سه ره له ده نه وه. چونکه ژینگه ی ئه و کۆمه لگه دواکه وتوانه خاکیکی به پیته بۆ به ره مه هینانی گروهی تری تیرۆریستی. له به رته وه بۆ روبه روبونه وه ی تیرۆریستان به ته نها شه ری سه ربازی بهس نیسه، چونکه ئه و شه ره ره گوریشه ی فکری ئه و

سه نگه ری لی بگریته. چونکه ئه زمونه کان ئه و راستیه یان ده رخست که هه رچه ند چند گروهیککی تیرۆریستی له نمونه ی تالیان و ئه قاعیده و چه ندانی تر له رووی سه ربازی تیکشتران و به ته واوی لاواز کران. به لام هیزی تیرۆریستی تری له نمونه ی داعش له هه ناوی ئه و کۆمه لگه دواکه وتوه کانه وه به تین و ته وژمیککی گه وره وه سه ربان هه لدایه وه. ئه مهش ئه و راستیه ده رده خات که هه ریه که له و هیزه تیرۆریستیه



خه لیل عه بدوللا

زۆریه ی شاره زایان له سه ر ئه وه کۆکن که شه ری ریکخراوی تیرۆریستی داعش به ته نها به ربه رپه روبونه وه ی سه ربازی یه کلایی نایته وه، به لکو ئه و شه ره پیوستی به وه هه یه که له رووی فکریه وه

المهجرون قسرا من أبناء شعبنا يطالبون بسحب أرصدهم من مصرف الرافدين

أموالنا المنقولة التي أودعناها في مصارف الدولة ونحن على ثقة ورجاء كاملين للحصول عليها متى ما شئنا.

لذا نطالب ببذل جهد كبير من قبل ممثلينا في مجلس محافظة نينوى ومجلس النواب لفتح مصرف في عنكاوا أو الطلب إلى مصرف الرافدين الإيعاز إلى فروعه في بغداد أو كركوك لإستلام مستحقات أهلنا كما يجب مناقشة الموضوع على عدة شاشات لفضائياتنا من قبل ممثلينا بعد التنسيق مع مسؤولي الإدارة ومنظماتنا الحزبية والمدينة والكنيسة كما أرى ضرورة القيام بالخطوات التالية:-

1- التظاهر بمسيرة ضمن منطقة محددة بعد أخذ موافقة الجهات المختصة والأمنية في عنكاوا أو في أربيل للحصول على غاياتنا وأهدافنا.

2- تشكيل وفد أو لجنة قانونية من حقوقيينا ومحاميننا الذين لهم خبرة قضائية جيدة وعميقة بمواد القانون لا يستهان بها لمراجعة الجهات المالية في بغداد وإن اقتضت الحاجة ودعت الضرورة تقديم شكوى إلى القضاء الأعلى.

3- جمع توقيع من لهم حسابات في البنوك العراقية للدلالة والتأكيد على حاجتنا إلى هذه المبالغ وأخيرا أتوج مقالتي هذا بما نشر في مناشيت فضائية الموصل تضمن (مطالبة البنوك لمن لهم حسابات فيها تسديدها لهم ليتسنى لأصحابها تخفيف ما يعانون من مشاكل إقتصادية في ظروف التهجير في المرحلة الراهنة).

سادسا: إستدعاء وكيل مدير فرع المصرف في الحمدانية إلى مصرف الرافدين المركز العام في بغداد أو أحد من موظفي الفرع لإعطاء قوائم بمبالغ كحسابات توفير أو حسابات جارية أو كودائع أو تقديم الأقراس الخاصة بالحفظ ومن ثم الإيعاز لصفها إلى مستحقيها ورفع التجميد أو عدم التصرف بها من قبل أصحابها وقد مرت سنة كاملة على عدم تحريكها.

سابعاً: كما أرى ضرورة تذكير أعضاء الرئاسات الثلاثة (رئاسة الجمهورية، رئاسة البرلمان، رئاسة الوزراء) وغيرهم بالمبلغ التي تصرف على إيفاداتهم ونثراتهم ورواتب حماياتهم ورواتبهم الضخمة بالذات، والمبالغ التي فقدت بالفساد الإداري والمالي منذ عام 2003 وإلى يومنا هذا والتي تقدر (بالترليونات).

ألسنا نحن أحق بالحصول على أموالنا الحلال والتي جنيها بعرق الجبين! ثامناً: نرجو ونطلب من أعضاء مجلس محافظة نينوى أن يهتموا ويتابعوا الموضوع بجدية تضامنا مع أهلهم في قضاء الحمدانية ومحافظة نينوى. كما أنني لم أر مشاريع تقام في المحافظة في الوقت الحالي لذا فمن الضروري أن يخصص قسم من الأموال لميزانية محافظتنا لعام 2016 لتسديد هذه الديون أو الحسابات في فروع المصارف.

لقد خسرتنا كل أموالنا المنقولة وغير المنقولة في بغداد. فهل من العدالة والإنصاف أن نخسر

على شاشة فضائية نينوى الغد بتاريخ 2015/1/9 المتضمن ما يلي: (على كافة الشركات والمقاولين الذين لهم مبالغ بذمة محافظة نينوى عن تنفيذ المشاريع التي كانت بعهدتهم تقديم طلباتهم مع المستمسكات التي بحوزتهم إلى مجلس محافظة نينوى في الموقع البديل في أربيل أو إرسالها إلى الموقع الإلكتروني الخاص بها. لغرض إدخالها في الموازنة العامة لعام 2015 وصرف مبالغها إليهم. وقد إتخذت المحافظات الأخرى نفس الإجراء بالنسبة لشركاتها ومقاوليها. ألسنا نحن أحق بمبالغنا التي هي بذمة المصرف من هؤلاء!!!؟

ولنا دفتر التوفير كمتمسك واضح وصريح وصارخ بالحق. خامساً: هناك العشرات من الفلاحين والمزارعين الذين قاموا بتسويق محاصيلهم في قضاء الحمدانية إلى السايولات المختصة أو الأماكن الخاصة جميعها قد حصلوا على مبالغ محاصيلهم من مصارف في محافظة كركوك أو بغداد وبإمكاننا نحن أيضا للحصول على مبالغنا الذهب إلى كركوك أو بغداد لهذا الغرض من فروع مصرف الرافدين الموجودة في كركوك (للموسم الشتوي السابق 2013-2014). وقد صرفت مستحقات الفلاحين والمزارعين من قبل وزارة المالية وهي تقدر بالملايين للموسم الشتوي 2014-2015 عن المحاصيل التي سوقوها بعد وقوع المظاهرات التي بدأت في محافظات الوسط والجنوب.

أو غيره كحسابات توفير أو حسابات جارية أو ودائع، وربما هناك أشخاص باعوا بيوتهم أو عقاراتهم الأخرى أو ذهبهم أو ذهب عوائلهم أو إقتصدوا في معيشتهم وأودعوا مبالغهم في البنك. لذا أرى ضرورة الإتصال بالجهات المعنية لغرض الإيعاز إلى مصرف الرافدين لفتح فرع المصرف في أربيل بديلا عن فرع الحمدانية ليتسنى لهؤلاء الحصول على حساباتهم وإتخاذ نفس الإجراء بالنسبة للمصارف التي جمدت أعمالها في الأفضية التي أصبحت خارج سيطرة الدولة الرسمية أو المناطق التي توجد فيها محاذير إدارية.

ثانياً: أتذكر رؤيتي لطوابير المودعين الطويلة على باب البنك التي سبقت نزوجنا القسري في 2014/8/6 إلى أربيل حيث كانوا بالمئات ومنهم من حصل أو سحب مبالغهم الكاملة والأخرون كان بإمكانهم سحب (5-10) مليون دينار وعلى ضوء التعليمات الصادرة وتوجيهات من مدير البنك الموجود حالياً خارج العراق.

ثالثاً: لا ننسى أيضا المبالغ المودعة من قبل كناشنا ومؤسساتنا الدينية الأخرى، وهناك لجان مالية خاصة بكل كنيسة ومن مخول من أعضائها لسحب المبالغ المستحقة لها والمودعة في فرع الحمدانية رقم (236) وهي بأمرس الحاجة إليها في هذه الظروف الإستثنائية لمساعدة مؤمنينا والتقليل من معاناتهم. رابعاً: أفرحني كثيرا إعلان

مهجر خديدي لما كان المصرف له شخصية معنوية ولوجود فروع له في المحافظات المستقرة فإنه بإمكان المودعين أن يتسلموا أرصدهم من فروع المصرف في هذه المحافظات على شكل دفعات قليلة المبلغ لحين حصول المودع على كامل المبلغ المودع. حتى في حالة الشركات عندما تعلن إفلاسها في مناطق معينة من عملها فإنها تسدد الديون المتراكمة عليها في المناطق المتواجد لها فروع ولذلك فإن زبائنها بإمكانهم أن يأخذوها أو يحصلوا عليها من فروعها في دول أخرى ما دام رأس المال واحداً. وهكذا بالنسبة لمصرف الرافدين فإن فروعه لم تسقط كلها بيد داعش وبذلك فيمكن الفروع الأخرى أن تدفع ديون أو أرصدة الزبائن في المحافظات الساخنة. ولدى تدقيقنا لشروط التوفير في دفتر التوفير فإننا لم نجد نصاً من نصوصها بأن المصرف عندما يتعرض لأمر خارجة عن إرادة الزبائن أو إرادته فإنه لا يصرف المبالغ المودعة لديه أو يحجزها أو يجمدها. وسأختصر معلوماتي عن فرع مصرف الرافدين رقم (236) في مركز قضاء الحمدانية (قره قوش).

أولاً: نظراً لحاجة عوائلنا المهجرة من بلداتنا المسيحية والموصل إلى سيولة نقدية لتمشية أمور الحياة المختلفة وتوفير ما تحتاج إليه من مبالغ ولوجود مبالغ مودعة في بنك الحمدانية (مصرف الرافدين)

أغاني اليوم

عليهم وضع ألحان راقية ومدروسة كي تجيش في نفس المتلقي وعلى المطربين أيضاً إتقاء كلمات جيدة وجميلة ليحظى المطربين العراقيين بمكانة جيدة وشهرة واسعة في الوسط الفني العراقي والعربي حينها تبقى الأغاني العراقية خالدة في ذاكرتنا لفترة طويلة من الزمن.

وهذا لا يعني عدم وجود أغاني جيدة بل هناك نسبة قليلة جدا من حيث الكلمات واللحن والأداء مقارنة بكمية ما ينتج من أغاني اليوم.

تدخل القلب من أوسع أبوابه وكل الأغاني كانت مستحبة ما عدا النزر القليل منها كان غير مستساغ كونها حزينة معتمة ولكن دور الرقابة آنذاك كان له دور وسبب آخر هو إعتقاد المطرب على الأغاني الإيقاعية الراقصة والمشاهد السريعة بحيث المتلقي يركز على المشهد أكثر من تركيزه على الأغنية.

خلاصة الذي أتمناه من شعرائنا جميعاً كتابة كلمات الأغاني بمرحلة العصر الذي نعشه مع تطعيمها بتراث الآباء والأجداد. الملحنين أيضاً

خاصة في نقابة الفنانين لوضع الرقابة على الكلمات لأن قسم منها تكاد تكون بذينة يعتربها السب والشتم ومن هذا المنطلق يجب أخذ موافقة من النقابة قبل غنائها.

3- نريد وضع قانون خاص لبث الأغاني سواء في القنوات الفضائية أو الإذاعية بخصوص هذا الموضوع لذلك نلاحظ عدد الأغاني كثير ولكن نوعيتها تكاد تكون رديئة ولا يظهر الصالح منها إلا القليل بعكس أغاني الماضي (أيام زمان) حيث كانت قليلة ومتنوعة ذات نكهة أصيلة

تظهر لفترة قصيرة وتلاشى بظهور أغاني أخرى وبمعنى أصح أنها لا تبقى في الذاكرة لفترة طويلة من الزمن ويرجع ذلك إلى عدة أسباب:-

1- معظم المطربين الجدد اليوم لم يدخلوا المعاهد الموسيقية ومرحلة إختبار للصوت والأداء بل مجرد أن لديه المال ومن حق أي شخص أن يسجل أغنية له في الأستوديو الأهلي وقسم منهم ليس لديهم هوية صادرة من نقابة الفنانين أو إتحاد الموسيقيين العراقيين. 2- عدم وجود لجان



الفنان: وسيم إسكندر

خلال هذه الأيام تظهر نخبة كبيرة من الأغاني وأسماء لمطربين لا نعرفهم أصلاً يظهرون على الساحة لأول مرة ونحن لسنا ضد هذا الشيء ولكن ملاحظتنا لهذه الأغاني

المنظمات المدنية في الإقليم بين الواقع والطموح

السامي من إنشائها هو تنفيذ برنامجها وفق ما تمليه طاقاتها وخبراتها.

٢ - أن تصون استقلاليتها الفكرية من تحرش السياسة في قيادة مسيرتها، وهو أمر جوهري كي تنال ثقة منتسبيها والمتعاطفين من سائر طبقات المجتمع.

٣ - أن تتبنى سياسة مالية محصورة ضمن أنشطتها ولا بأس أن تتلقى الدعم المالي من جهات حكومية أو خيرية شريطة ألا تنصاع لرغباتهم، إضافة إلى الإيرادات السنوية من اشتراكات وتبرعات منتسبيها.

٤ - التنسيق فيما بينها في إقامة مهرجانات متنوعة مشتركة لشد أزرها وإبراز دورها بأن لهذه المنظمات شأن في تطوير المجتمع لو سحنت لها فرص ملائمة.

٥ - إقامة مؤتمرات مشتركة لجميع منظمات المدينة باشتراك نخب مميزة من كل منظمة لدراسة معوقات تقدمها إن وجدت، وكيفية رقي تطورها.

٦ - أن تشارك جميعها في إصدارات ودوريات ثقافية موحدة.

٧ - أن تختار كل منظمة شخصا أو اثنين من أعضائها لتشكيل اللجنة العليا لها، ومن خلالها يتم التنسيق مع الجهات الإدارية للمدينة لتطوير بلدتهم من كافة النواحي.

هذه هي مؤشرات المهتمين بالنشاط المدني لعلها تشارك مغزاها!

الدولة عمله في هذا المجال؟ على الدولة العمل الجاد لإنتشال هذه المنظمات من محنها بتقليص الروتين الخاص بها.

١- إلغاء إرتباط ترخيصها بموافقة وزارة الداخلية وإبقائها ضمن صلاحية شعبة مديرية المنظمات الجماهيرية في المحافظة على أن يبت في أمر إجازتها من عدمه في زمن لا يتجاوز أسبوعان مع بيان سبب الرفض إذا رفض طلبها.

٢ - إلغاء (مراسيم) تحقيق الهوية للأعضاء المؤسسين للمنظمة.

٣ - محاولة تقليص إجازات المنظمات المشابهة وإنضائها تحت خيمة واحدة حفاظا على وحدة الجهود والطاقات.

٤ - إنشاء مجمع ثقافي حضاري في المدن التي تتواجد فيها كثافة نوعية من المنظمات تمارس فيه مختلف النشاطات الفنية والثقافية ويحتوي على عدة قاعات متنوعة في المساحات والأهداف إضافة إلى عدد مناسب من الغرف لكل منظمة تتواجد فيه.

٥ - أن تتولى لجنة تشكل من منتسبي المنظمة حصرا للإشراف على إنتخاباتها بعيدة عن تدخل السلطة من خلال مبعوثها من وزارة العدل وممثل المحافظة.

رابعا: ما المطلوب من المنظمات المدنية القيام به؟ لا جدال في تأثيرها على المجتمع لو ساد القانون بشكله الديمقراطي.

١ - أن يكون الهدف

السلطة دون شائبة وغالبا تلجأ هذه المنظمات بإحجام قائمتهم بأسماء مناصري السلطة لتسهيل مهمة الترخيص.

٣ - كل مؤسسة بعد شروعا بالعمل يجب أن تتبنى - وإن كان بشكل مستور - سياسة توافق مع كتلة ويحيد أن تكون تلك الكتلة ذا شأن ونفوذ كي توأكب نشاطها ثم تلقي الدعم المادي والمعنوي بسخاء، وسيؤول حالها إلى أسوأ لو تمادت في الحفاظ على استقلاليتها.

٤ - الإنتخابات، وما أدراك ما الإنتخابات، ما العبرة من رعاية الحاكم المنتدب ومديرية شؤون المنظمات في المحافظة عند إجراء إنتخابات للهيئة الإدارية كل سنتين، أليس بإمكان المنظمة إجراء انتخاب لمؤسستها بدون تدخل الدولة بمصير إدارتها! هل في المؤتمرات الحزبية لأي حزب كان حضور للحاكم كي يزكي نزاهة إنتخاباتها؟

ثانيا: الهدف من التأسيس.

في الغالب، فكرة تأسيس غالبية المنظمات المدنية نابعة من غاية نفعية بحتة.

١- الإكثار من المنظمات المشابهة في أهدافها وأنشطتها وهدفها تشتيت طاقاتها.

٢- إبتزاز دعم الدولة ماديا لهذه المنظمات وبثقل كاهل الميزانية العامة.

٣- خلق جو مشحون بالمنافسات المريبة بين المنظمات المشابهة في عرض أنشطتها.

ثالثا: ما المطلوب من

عمرها؟

أولا: خطوات التأسيس.

١- ولادة كل المنظمات المدنية عسيرة تمر عبر تعليمات متشددة وخانقة يتوجب عليها إتباعها كي تحصل على رخصة عمل في المجال الذي رسمته لنفسها وليس فيه نزعة أو منافسة أو تهديد للسلطة إطلاقا، بل هو رافد مهم لدعم مسيرة البلد، على المنظمة أن ترفق دليل عملها ومشروعها (النظام الداخلي) الخاص بها وهو مستنبت أصلا من مسودة تعليمات تأسيس هكذا منظمات ويرفع إلى وزارة الداخلية لغرض منح الثقة لها لممارسة نشاطها وتكون شرعية بعد مرور شهر واحد من يوم إستلام الوزارة للمشروع بغض النظر عن الموافقة من عدمها ويتضمن الطلب قائمة بأسماء اللجنة التأسيسية، والواقع ينطق، إذا لم تصدر موافقة رسمية من الجهة المسؤولة حتى بعد مرور عدة أشهر من تقديم الطلب فطلبها باطل.

٢ - الخطوة التالية لا تتم الموافقة إلا بعد عدة إجراءات أمنية لاحقة وكان السلطة تواجه إنشاء منظمة إرهابية شرسة يتوجب الإحتراس والتأني في ترخيصها، مارسته سلطة البحث حينها لإبعاد مناهضها في إبراز أنشطتهم المهنية المخلصة عن طريق ما يسمى ب (تحقيق الهوية) السيئة الصيت ولا زال التعامل بها مستمرا، وعلى الأسماء التي قدمت لتليل الإجازة يجب أن تمر خلال مرشحات



جلال مرقس

jalalmabdoka@yahoo.com

المنظمات والتيارات السياسية المتباينة في إنتماءاتها تحتل مركزا لا يستهان به لكنها لا تحتك بشكل مؤثر للصالح العام بقدر جهودها المبذولة لصالحها حصرا، لأن غالبيتها تشارك في صناعة القرار وهي داخل خيمة السلطة الحاكمة، فكل ما تقره لا يتعدى صيغة حاكم، وتبقى المنظمات المدنية تابعة إلى حد كبير لطموحات المتنفذين من مختلف الكتل حسب الموقع الجغرافي لها وكأنها قد تملك الإقليم بشعبه ونبعه. المنظمات المدنية قبل إنشائها مكبلت بتعليمات شمولية صادرة مسبقا من جهات إدارية متنفذة مرغمة بتنفيذ بنودها حسب المنهاج المقرر الخاص بها وهي خطوط مرسومة.

لنسرود واقع المجتمع المدني والذي يجب أن يكون الضلع المكمل لتشكيلة النظام الديمقراطي الذي نروج له في بلدنا وفي كل مناسبة، هل هناك إستقلالية بالحد الأدنى لأية مؤسسة مدنية منذ تأسيسها ومرورا بجميع مراحل

النشيد الوطني العراقي الجديد... ينتظر



من أبرزهم غبطة البطيريك مار لويس ساكو ومازال الفنان يوسف عزيز وجمهوره ينتظر النتيجة متأملا ان يحمل النشيد الوطني العراقي الجديد توقيعهم ليكون وبحسب قوله .. اهم انجازات حياته الفنية.

واوكل توزيعها الى الموسيقار الاسترالي ديفيد اوسبورن وسجلها بتقنية عالية ليكون وباحسن وجه جاهزا للعرض في المناسبات الرسمية للوطن ولنشره في الاوساط الجماهيرية العراقية وسفارات العراق .. وقد بذل الفنان يوسف عزيز جهدا كبيرا في محاولة ايصال النشيد الى الجهات المعنية لتقييمه والموافقة عليه ان وجد اهلا للموافقة وقد ساعد عدد من الشخصيات العراقية المهمة في ايصال النشيد الى البرلمان وكان

قومي في العديد من الدول العربية .. لذا ارتأى البرلمان العراقي ان يكون للعراق نشيد وطني جديد مكتوب للعراق وملحن لاجله وفعلا تم في يوم الخميس ١٢ تموز ٢٠١٢ اقرار ثمانية ابيات شعرية مختارة من قصيدة للشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري تبدأ بـ.. سلام على هضبات العراق.. وتنتهي بـ.. لنجم يضيء وفجر يلوح.. ومن حينها قام الفنان يوسف عزيز بمبادرة شخصية بتلحين تلك الأبيات

الحاكمة.. وبعد عام ٢٠٠٣ اختير نشيد.. موطني.. الشهير الذي كتبه الشاعر الفلسطيني ابراهيم طوقان .. ولجنه الموسيقار اللبناني .. محمد فليفل .. في العام ١٩٣٤. ليكون النشيد الرسمي لفلسطين منذ ذلك الوقت، حتى تم اعتماد نشيد فدائي إبان بداية الثورة الفلسطينية.اي ان هذا النشيد رغم جماله وتأثيره الا انه لا خصوصية تربطه بالعراق شعريا وهو اصلا لم يكتب للعراق إضافة الى انه يغنى كنشيد

سوريا/ متابعة..

لا يخفى على الجميع ما للنشيد الوطني لاي دولة من اهمية حضارية كونه يلخص في وقت قصير تعبير ومشاعر الانتماء الى ارض وتاريخ وحاضر واماني مستقبله من قبل المواطن لوطنه اضافة الى كونه نموذج لفخر الشعوب بأوطانها. في العراق... منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١م حتى عام ٢٠٠٣م تعاقبت خمس اشيد وطنية تغيرت بتغير الانظمة

منظمة سورايا... تحيي الذكرى (٤٦) لمذبحة سوريا الشهيدة

«كلا يا صحفيو
الأحزاب... كفاكم
وقوفا بوجوه
الأقلام المستقلة»



راغب كرش

عد الاعلاميون المستقلون طيلة الفترة التي تلت التغيير في العراق وتدا من أوتاد النهج الثقافي والديمقراطي الذي لا يمكن الاستغناء عنه، وعلى الرغم من جميع التحديات التي واجهتهم بشكل عام إلا أن الإرادة والأصرار كانت وراء تأسيس عناوين كبيرة لهم باتوا اليوم يتمثلون بقامات شاهقة على الساحة العراقية، ولكن في الوقت ذاته يعانون من مشكلات خطيرة تهدد استمرارهم وتندر بكارثة مأساوية تطيح بجهد وعمل سنوات من المثابرة والمخاطرة وبمنجز صحفي لا يمكن ان يتكرر بسهولة بسبب ظهور أناس يدعون بأنهم صحفيين باسم الاحزاب المنتهين اليها والذين جاؤوا من مختلف الطوائف والمذاهب المنتشرة على هذه الساحة، فاستمر نفوذهم واصبحوا تحت سيطرة تامة على الحزام الصحفي الذي يعطي للمنتهين اليه حرية العمل والتعبير عن الرأي والمقصود بها نقابة الصحفيين سواء في حكومة المركز أو في حكومة الاقليم، فكلاهما فعلوا اليوم تعبير «الصحافة مهنة من لاهمة له» بسبب الرشاوى وتأثير الاحزاب الحاكمة، ومن المثال على ذلك إذا صادف جلوس إعلاميا مستقلا مع موظف خدمة في حزب معين قد يجوز أن يتضح بأن الإثنين يحملون هوية واحدة، ومن المؤكد أن يكون موظف الخدمة عضوا عاملا في نقابة الصحفيين والأخر عضوا مشاركا فيها بسبب اللسان الإعلامي لحزبه والذي روح له دون أن يتقن خبرة أو عمل في مجال الصحافة والإعلام، والدليل على ذلك هو إحصائية النقابة... كيف يمكن أن تتضمن النقابة أكثر من سبعة آلاف عضو خلال سنوات ضمن مساحة معينة كون الواقع ذاته يجعل المجتمع العراقي كله يتحول صحفيا لأجل الحصول على الإمتيازات المالية من منحة سنوية أو قطعة أرض، لذلك لا بد لنا أن ندق نواقيس الخطر ونبلغ الجهات كافة ذات الصلة لضرورة الإسراع في إيجاد حلول طارئة تتشمل هؤلاء الفضائيين من المنبر الإعلامي وتنقد مستقبل الصحفيين الحقيقيين والإعلام المستقل بصورة عامة من إنتكاسة وشيكة وضرورة ماسة، ونأمل أن تلقى دعواتنا هذه صدى من لدن الجهات المسؤولة لمناقشة مدى تأثير خطورة هذا الأمر الذي لا يمكن الإستهانة به مطلقا، وكي لا ينتشر بسببه المزيد من التخلف والضياع.

في سوريا اختلطت دماء الكورد مع شعب سوريا
برعاية وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين
تقيم منظمة سوريا للثقافة والإعلام
وبالتنسيق مع وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين
مراسيم خاصة بالذكرى 46 والأربعين إكراما وإجلالا
لشهداء مذبحة سوريا .
المكان :قاعة مديرية ناحية عنكاوا (108) .
الوقت لساعة 11 يوم الاربعاء 2015/9/16.

مذبحة
لشهداء سوريا
تقيم منظمة سوريا للثقافة والإعلام
وبالتنسيق مع وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين
مراسيم خاصة بالذكرى 46 والأربعين إكراما وإجلالا
لشهداء مذبحة سوريا .
المكان :قاعة مديرية ناحية عنكاوا (108) .
الوقت لساعة 11 يوم الاربعاء 2015/9/16.

في إحدى الحاضرات فقام بقتلهم ومنهم الأب حنا قاشا الذي جاءها من زاخو وقاموا بقتل أيضا الشابة ليلى خمو التي حاولت حماية والديها و كاترين شمعون التي حاولت الأخرى حماية زوجها وقتل في ذلك اليوم ٣٩ وجرح ٢٢ وكان منهم الكثير من الأطفال ودفنوا هناك وتم قامت المفزة باحراق القرية .

تمكن بعض الشباب من الهروب خارج القرية بعد أن سمعوا صوت الانفجار في القرية فنشروا الخبر في المنطقة وفي العراق، تم افضال التحقيق بهذه القضية لعدة سنوات الا انها عادت الآن واليوم سكان سوريا يحاولون محاسبة من قاموا بهذه المذبحة و اخذ التعويضات من الحكومة.

إلى قضاء زاخو وأهاليها من المسيحيين الكلدان مع بعض المسلمين الكورد.

في تاريخ ١٩٦٩/٩/١٦ الموافق في صباح يوم الثلاثاء وقعت مذبحة بهذه القرية والشخص المسؤول عنها كان الملازم الثاني عبد الكريم الجحيشي أحد أعضاء حزب البعث المقيوم، وكان في ذلك الوقت مفرزة تمرلتفتيش قري تلك المناطق وكانت منها مفرزة سوريا بعد أن أكملت المفرزة تفتيش القرية كانت في طريقها لمغادرة المدينة الا ان لغما انفجر على إحدى مدرعات المفرزة فتوجهت انظار الملازم الجحيشي نحو أهالي سوريا واتهمهم بانهم هم من وضعوا الالغام فذاهم القرية و واخذهم و وضعهم

سوريا



قرية كلدانية في اقليم وتقع إلى الجنوب من السهل كوردستان العراق محافظة دهوك السليفاني قرب فيشخابور وتابعة

منظمة سورايا تلتقي ممثل اليونسكو في العراق



سورايا قامت بالعديد من النشاطات الثقافية والإعلامية الخاصة بحقوق المكونات، ومنها احتفالية اليوم الدولي للتنوع الثقافي واحتفالية أخرى باليوم الدولي للشعوب الاصلية.

تراثها وتطويره. هذا وضم وفد المنظمة كل من (نوزاد بولص حنا، حبيب يوسف حنا، صلاح سركيس، فيان جلال، جورج غرزاني) وحضر اللقاء خالد خوشناو من مكتب اليونسكو في أربيل. والجدير بالذكر ان منظمة

زار وفد منظمة سورايا للثقافة والإعلام مقر اليونسكو في أربيل والتقى بل (أكسل بلات) مدير مكتب وممثل منظمة اليونسكو في العراق ومي الشاعر مديرة المشاريع - قطاع الثقافة، وقدم رئيس منظمة سورايا نوزاد بولص شرحا مفصلا عن عمل المنظمة في الجانب الثقافي والإعلامي، وسلط الضوء عن أوضاع المكونات و شعبنا سورايا، و ماتعرض له من قتل وتهجير وإحراق الموروث الثقافي للمكونات الصغيرة في محافظة نينوى بعد احتلالها من قبل داعش، وقدمت مذكرة بأسم منظمة سورايا خاصة حول التراث المادي والغير المادي للشعوب العراقية ومنها المكونات الأصلية .

من جانبه رحب مدير اليونسكو في العراق بالوفد، وشرح عمل منظمة اليونسكو في العراق، وأكد على الحفاظ على الموروث الثقافي والأنساني والأجتماعي للشعوب العراقية، وأبدى عن استعداد المنظمة لتقديم الدعم المعنوي للشعوب الأصلية في الحفاظ على